

AK-29

Druhý ročník, patnácté číslo, datum elegantně odhadlé, cena pro oči tvé, nížádná
Spolupracovali: Jiří Kačur, Johann Sebastian Cháb, Jonáš Jenšovský jakožto vryp do exekutivy

Rozhovor s Jiřím Kačurem, kolesem na moři se pohupujícím

Jak vás napadlo vystavět Kačurův prognostický ústav?

Věštění a jasnovidectví mne zajímají od té doby, co jsem propadl hazardním hram, zejména americké ruletě. Poté, co jsem prošustroval, co se dalo, řekl jsem si, že zde prognostika prachy nedělá i rozhodl jsem si otevřít věštírnu U Černého Havrana. Mám otevřeno jednou týdně a musím se přiznat, že neobtížnější na celé té živnosti je zvládnout proměnu ve starou tlustou cigánku.

Jaké jsou podle vás vyhlídky lidstva v roce 2012?

K přesné odpovědi vám postačí buď karty anebo pravidelná četba Haló Soboty, popřípadě tiskového orgánu Strany, tedy nepravidelníku AK 29. Já dávám přednost kartám a můžu vám říci, že dokud nepřestaneme s tím všeobecným obžerstvím a nenažraností vždy a všude, půjde celý ten cirkus brzy do prdele.

Co lidstvem v příštím roce nejvíce otřese?

No nový televizní seriál to asi nebude, ale mohl by to být pád eura a následný rozpad EU. V jistém smyslu mi naše současná situace připomíná stav evropského lidstva těsně před vypuknutím první světové války, kdy si většina nebyla vůbec schopna připustit, jak děsivě se věci můžou posrat.

Jaké má vyhlídky antikvářství a knižní průmysl vůbec?

Osud většiny nakladatelů je mi úplně ukradený, protože jejich zkurveně přiblblá produkce mi nestojí za pozornost, ale právě těch se myslím naše krize nedotkne, protože díky velkým nákladům udrží cenu. Horší to budou mít menší nakladatelé s hodnotnou nabídkou a nám ta situace naprosto vyhovuje, protože jsme schopni udržet ceny na rozumné úrovni a především spoustu knih dlouho nikdo nevydá a lidi prozatím o četbu mají zájem, který se myslím ještě trochu prohloubí, protože si budou muset vybrat...beru dvacet tisíc, za jídlo a takové ty nezbytnosti vydám víc než půlku platu, lístek do kina stojí skoro dvě stovky a do divadle ještě víc, benzín je drahý a na dovolenou tento rok asi nebudu mít a nová kniha mne vyjde na tři a více stovek, ale kulturu mám rád, tak co s tím. Hele tady v antikvariátu mají Tolstého za osmdesát korun. To je fantastické, takže nechcípnu na kulturní úbytě, je zde přeci nějaké místo, kde si můžu za pár kaček nějaké to deka kultury pořídít.

There continues message from last page of our

magazine...now captain Morgan is coming, terrible guy, monster, but I am not Kacur yet but Chab now and Chab is not Chab but Jensovsky now. We exchanged our consciousness completly. Chab speaks with something green, maybe with some extraterrestrial creature. no he is speaking with me, yes that is really true, This creature from the end of cosmos ...I am this fat, big, liquid animal and I see your future. There are some misty pictures, I see Prague like capital of Europe, yes and Jensovky is there in blue uniform with golden epouettes...Chab is going to Prague castle in magnificet limousine...Where am I? No no no I see prison. It is famous Pankrac...We are in grey submarine, help us, help us, help us

Antikvářovo povzdychnutí

Dal jsem si na silvestra jedno novoroční předsevzetí, že již nebudu povzdychávat ani poňukávat a různě vzdychávat a že se budu jenom stále pousmívat a usmívat v blaženě povzneseném rozjaření, které člověku může dodat jedině ta správná dušení rovnováha. Bohužel od prvního ledna nalézám se ve stále více nerovnovázném postavení způsobeném netoliko četbou novin a globálním oteplováním a to jsem si mimo jiné také předsevzal, že už ty noviny nebudu číst, protože většina stejně se podobá více stoce než objektivnímu zpravodajství. Otevřel jsem si hned druhého dne cestou do práce ekonomickou přílohu nejmenovaného plátku, abych zjistil, že za rohlík dám víc než třicet haléřů a za mlíko korunu a kilo vepřového, že už nepořídím za stovku, ale za sto dvacet a že s tím koupáním ve vaně mám asi utrum, protože cena za kubík vody jde také nahoru a že ti Řeci asi půjdou i s tím eurem do prdele, do které je asi brzy budeme následovat taky. Pravda uklidnila mne nabídka levných zájezdů do Karibiku a na Maledivy a také dvoustránková nabídka jednoho potravinového řetězce plná slev jako třeba kilo mandarinek za 17.90 a jakási polská desítka za 7.90. Po vystoupení z autobusu vyhodil jsem rozčileně zmuchlané noviny do koše a můj pocit, že jsem jako ta veverka pobíhající v uzavřeném válci se proměnil v jistotu a to mi mají zdražit také cigarety, ale když jsem vystupoval z metra na náměstí Republiky ovanul mne najednou duch velkého optimismu. Vždyť čím hůře, tím lépe. Možná právě tato doba probudí v lidech i jiné zájmy než je nějaké nakupování a konzumování...

Knižní doporučení

Nový rok je mimo jiné poměrně dlouhý a ohraničený časový interval, který je zároveň plný a prázdný. Je prázdný, protože se v něm ještě nic nestalo, je celý před námi jako nepopsaný list, ale na druhou stranu je plný možností a možných událostí a je také částečně na nás, které se uskuteční a které ne. Je to zkrátka neznámá, tajuplná krajina budoucnosti a pro snažší orientaci v tomto bludišti, v tomto hustém pralese jsme tu my prognostici. Obvykle si nechávám za své vidiny a vize a prognózy dobře zaplatit a nevěřili byste kolik lehkověrných důvěřivců mi už sedlo na lep, ale dnes vám dám jednu radu zadarmo. Představte si, že i vy sami můžete nahlédnout do své budoucnosti. Ano, ano a je to poměrně jednoduché. Postačí vám k tomu troška filosoficko rozumářských zájmů a potom se vám může přihodit, že narazíte, třeba v nějakém antikvariátu, na starou věštebnou knihu I-Ťing, v nové mezinárodní transkripci, jak nás o tom poučuje O. Král ve své Čínské filosofii, Yijing, nebo-li Knihu Proměn, která se v Číně používá nejenom pro věštebné účely již celá tisíciletí a patří k základům čínského duchovního života a to už je co říci, takže by na to mohlo něco být. Nebudu vás tady unavovat s jejím výkladem, protože tomu v podstatě vůbec nerozumím, ale při věštění stejně rozum moc nepotřebujete. Každopádně se to tam hemží nějakými trigramy a hexagramy, což jsou kombinace přerušovaných a nepřerušovaných čar a ke každému hexagramu je veršované povídání. Takže hodíte si mincemi, z toho vám vyleze číslo hexagramu a příslušné verše vám napoví, co máte dělat. Pro podrobnější výklad vás raději odkazují na výše zmíněnou knihu O. Krále. Vřele bych I-Ťing doporučil zejména všem ekonomickým poradcům, ministrům a úředníkům v bruselské centrále. Dále bych doporučil, zejména Řekům, ale ostatním se to bude hodit také, znovuotevření Delfské věštírny. Já sám se hlásím jako první na místo Pýthie. Doufám, že kolega Cháb do toho půjde také a vyzývám spolupracovníka Jenšovského, aby se také připojil, protože tady jde o osud.

Čočka, fazole, rýže a konzervy

Pobočka Kačurova prognostického ústavu [Hovězí](#) přišla s šokujícím odhalením, že pomluvy o konci světa, který má přijít dne 21.12.2012 jsou nepodloženými plky lobbyistů za prodejce luštěnin a trvanlivých potravin. Odborné prozkoumání Mayského kalendáře naše vědce doslova konsternovalo. Po dvouletém zkoumání došli ke zjištění, že tzv. Mayské kalendáře byly jen učební pomůckou pro děti, kterým se mělo dostat vzdělání. Na tabulkách, na které byl, dle luštěninářů, vepsán osud celého lidstva, jsou jakousi obdobou dnešních omalovánek či sešitů s předepsanou látkou.

Jediné, co lze z „Mayských kalendářů“ vysledovat je nesmírný odpor mládeže ke vzdělání i v tamní době. Tým našich vědců interpretoval tabulku, které lobbyisté říkají Thebithebt.

Poslechněte si ukázkou z jeho znění: Slunce je oběžnice, která [nesnáším to tady, včera jsem byl s Grhtífkz proběhnout tu novou holku, běhy má vyvinutý, dobrá je] má za úkol [sedět tady a poslouchat toho...] osvětlovat náš svět. Jen díky bohu [ale také bych mohl jít na obětování později] Itzamna se točí kolem naší [obětování je stejně nuda, všichni se tváří škrobeně, oběti ryče] a mně utíká život pod rukama] planety a ve spolupráci s bohyní Ix [také bych mohl předstírat, bůh mě netrestej, nějaký záchvat, nechali by mě doma a já bych mohl za...] Chel, která má v moci měsíční světlo...

Okraje tabulky hyzdila spousta dosti jasných symbolů, které neodkazovaly na budoucnost vzdálenější než-li je příští rozmnožovací pokus o sebeztrpění vyučovaného.

Pobočka v [Hovězí](#) tímto dokazuje naprostou mystifikaci, která má původ zase ve finanční rezervě, kterou si chce někdo někde vybudovat nezávisle na kvalitě, či vlastní práci. Nedejme se oklamat lživou propagandou, zní z [Hovězí](#).

Filmový krat'as

Jaká je prognóza budoucnosti pro film? Na tuto otázku se pokusil odpovědět Kačurův prognostický ústav v Praze, tedy sama centrála.

Nechme mluvit samotného tvůrce a majitele, mistra Kačura: „Film je, když to srovnáme s knihou, jen povrchní audiovizuální orgasmus pro nezadané. Film, jakožto sdělení, pokulhává za knihami tím, že nedokáže říct to, co by říct vlastně chtěl, protože film je zaměřen na skutečnost, že nechceme myslet, že nepotřebujeme myslet. Teď mě omluvte, ale budu se věnovat výhradně produkci Hollywoodu, protože Hollywood, ať se nám to líbí nebo ne, je tvůrcem filmového umění jak budoucnosti, tak i minulosti. Hollywood nás sám po očku sleduje a na oplátku nám dává nahlédnout do budoucnosti, tím, že produkuje kvanta neuchopitelně pitomých katastrofických filmů, které předvádějí nejen déšť trakařů, ale i spousty dalšího vybavení vesnických statků, ať už se jedná o kroupy basebalových míčů nebo tsunami velikosti Mount Everestu, kterýžto se topí pod zážitky takové osvěžující spršky téměř obden.

Hollywood je plytký, říká se to o něm, ale já, při rozjímání nad tématem, přišel na fakt, že je to právě naopak. Hollywood je jako vědma Sibyla, které se prostě věřit muselo, protože její předpovědi nebyly vlastně předpověďmi, ale konstatováním, které přivedlo tazatele k vědomí jak vlastní smrtelnosti, tak i vlastní blbosti, která, jak víme všichni, je celoplanetární, tedy všeobjímající. Hollywood je jakýmsi způsobem, a nevím, netuším, jak se to mohlo stát, řídicím centrem našeho vnitřního přesvědčení, které mohlo být značně jiné, kdyby do toho právě Hollywood neměl co kecat, ale kecal, smutná skutečnost, ale neoddiskutovatelná. Takže jaká je vlastně ta budoucnost podle Hollywoodu? Řeknu to přímo, bez nějakého pitomého zamlčování, bude to bolet, podle všeho to bude bolet všechny a na spoustě dosti nepříjemných místech, možná i na místech o kterých jsme doposavad ani neslyšeli. Pracně vystavěný systém klapka, akce, střih, stop a placení u kasy se převede na prázdná kina a rozbité huby. Jsou zde snahy o prosazení jakési duchovní obrody, ale přátelé, tam, kde není žádná duchovno, není ani co obrozovat. Ta torza naplněná hnilobou už k nesobeckému žití vzhlížet nebude, to mi promiňte, ale nebude.

Toliko slova mistra prognostika Kačura. Budoucnost, jak se zdá, nevidí příliš růžově. Ale snad, snad se mistr jednou, jedinkrát sekl a vše bude úplně jinak. Doufejme.

Poetické třeštění

Polská literatura, Polská báseň, Polské všechno. Není budoucnost v Polsku, ale v obsahu básně která následuje. Autorka je Polská blogerka Blackenride.

MAM WIELKĄ DUPE!!!

Przytęlam kilogram
Mam olbrzymią dupę!
MAM WIELKĄ DUPE!!!
Jezusmaria!

Jak do tego doszło?
Może waga jest zepsuta?
(Do diabła, nie, jest w porządku)

MAM OLBRZYMIĄ DUPE!
(tu specjalnie zostawiam pustę miejsce
do przekonywania mnie,
że nie mam wielkiej dupy)

JESTEM POTWOREM!!!
Nie patrz na mnie!
Szybciutko!
Popatrz boczkciem!

Natychmiast muszę
Odwiedzić sąsiadkę
Dupy porównać
W porządku
A skoro ja mam większą
JEZUSMARIA!!!!

Co będzie kiedy nie weisnę się do
dzinsów?
Będzie zmuszona sprawić sobie
Specialny wózek dla swej
gigantycznej dupy?
Co będzie kiedy już nigdy

NIGDY
Nie wróci do pierwotnego stanu?
MAM OLBRZYMIĄ DUPE!!!
Chwileczkę
Nie, w porządku
Kamień miałam w kieszeni
W tym przypadku
Możecie ignorować ostatnie
linijki

On je v oběhu i překlad do
češtiny, ale takhle to vyzní
lépe.

Zprávy z jiné společnosti

- * Vznikl [nový druh hodin](#), které strčí do kapsy i Big Ben.
- * Tlaková výše, bude se držet níže, a tlaková níže zase výše, řekl pragmaticky redakci klimatolog Vrba, šťourajíc tužkou do USB vstupu svého PC.
- * Po udělení Nobelovy ceny míru největšímu válečníkovi naší doby Baracku Obamovi, zvažuje komise udělení Nobelovy ceny za literaturu na příští rok přisoudit Němečkovi za jeho Čtyřlístek nebo deníku Blesk za jeho kulturnost a přínos. To, že komise zaměřila svůj pohled do Česka je logické. Když člověk v zahraničí protočí oči, pohled mu vždy padne na nás.
- * Ve schváleném protipirátském zákonu ACTA Evropskou ublíjí se zapovídá i stahování předkožky ve sprše. Radikální odnož ODS uvažuje o povinném zavedení obřízky. Na únor, maximálně březem.
- * Vymítač démonů Ratzinger alias Benedikt XVI uvažuje o nákupu palebných zbraní AK-47. Jako příznak stařecké debility můžeme brát fakt, že objednávkový formulář přišel do redakce našeho časopisu. V kolonce použití stálo – hromadné. Z toho usuzujeme, že se na rok 2012 chystá řež jako věž.
- * Karel Vlahvi předpovídá, že české cukrovarnictví zažije svou renesanci poté, co celé Evropě budoucnost zhořkne v ústech. Renesance prý nastane jen co se do parlamentu po předčasných volbách dostane Sládek.

Dětské okénko

Pobočka Kačurova prognostického ústavu v [Krettenhofu](#) v Říši sledovala bedlivě vývoj politického nazírání na problém pedofilie. Výsledek shrnul ing. Jaksenn následovně: Pedofilie je pro normálního člověka jeden z nejohavnějších zločinů, který lze spáchat. Pohonit si vlastní ego na dítěti. Není nemorálnějšího zločinu. V [Krettenhofu](#) sledujeme ovšem vývoj ve světě se zděšením. Pedofilie se začíná nejen obhajovat, ale jsou tu i snahy ji zlegalizovat!! Přestat chudáky pedofily kriminalizovat, ale chovat se k nim s úctou. V Rakousku probíhá v parlamentu debata o zlegalizování, ve Švédsku také. V Čechách do tématu začíná píchat Pirátská strana, které chce, pro změnu, zlegalizovat dětské porno. Svět jde, podle našeho názoru, do ~~pedofilií~~ kytek. Mít děti začne být v roce 2012 ostudné. Bude na rodiče nahlíženo jako na parazita systému. Jako na plíseň. Jako na kretěna. Pobočka v [Krettenhofu](#) se od směřování této společnosti radikálně distancuje.

Hudební prozření aneb co v rádiu neuslyšíte i kdybyste se na uši stavěli

Povězme si o hudbě budoucnosti.

Rok 2012 ve znamení kastanět z ~~lidských kostí~~ růžových králíčků zpívajících Beethovenovu Ódu na radost. Kačurův prognostický ústav (pobočka [Hled'sebe](#) u Nelahozevsi) se zaručuje, že v Ódě na radost zaskřípe i nenalazený lid Evropské unyle, který se odmítne zúčastňovat diktovanému ~~příjmu~~ modu vivendi, který se začne podezřele podobat hře na housle motorovou pilou. Rok 2012 bude, dle pracovníka ing. Jarmila Krupného, podoben pádu umělce z jeviště a odhalení, že vše je tvořeno na bázi playbacku. Usuzuje tak z toho, že Óda na radost bude znít a umělec se mezitím bude válet v orchestřišti, polámán a bědující. Tomu kontruje dr. Mihilib Blivno, Krupného odvěký rival co se týká srdce magistry Varné, který praví, že orchestřiště bude prázdné, jsouce vydražené na předsmrtný zápas Evropské uhnije o poslední soudnou kalafunu v oběhu a vydražené Čínskou lidovou republikou, zkráceně PRCem. Magistra Varná k tomu poznamenává následující: „Na motorovou pilu kalafunu? Přemýšlejte trochu.“

Půtky v pobočce Kačurova prognostického ústavu [Hled'sebe](#) nechme stranou. Hudba roku 2012 by měla být tradičně skočná, stejně jako v celém uplynulém desetiletí. Kromě dupáku měly by se tančit i útekář, mimosmysl a debilzahumny. Preferované hudební nástroje roku 2012: vozembouch, kastaněty, řvoucí dav, kulometné dávky a exekuční pozoun.

Faktický konec

Pobočky Kačurova prognostického ústavu [Velká Černá](#) a [Malá Černá](#) v součinnosti s Estonskou pobočkou [Kunda](#), připravily studii pojednávající o budoucnosti, která zahrnuje lačné požíráni posledních kočičích konzerv a ohlodávání kryších mrtvolek. Prognostici ve zmíněných pobočkách sestavili harmonogram budoucnosti v roce 2012. Pohlédněte do své neoddiskutovatelné budoucnosti.

21.1.2012 dojde k požáru v Australském lese Pitchworld.

22.1.2012, hned druhý den, pronese Angela Merkelová historicky dosti blbě zapamatovatelný, ale zásadní projev, v němž se bude hovořit o budoucnosti EU a přidružených statků, jako je Amerika, Rusko a další.

13.2.2012 dojde ke zpopelnění Základní listiny práv a svobod. Plyn do zpalovače dodá firma Bludný & Kraken.

27.2.2012 bude oživeno právo první noci. Kupodivu se o oživení zasadí právě Merkelová.

1.3.2012 zbankrotuje Řecko. Už konečně definitivně.

25.3.2012 zbankrotuje zbytek EU, vyjma Anglie, která přesune svůj ostrov ke břehům Austrálie.

26.3.2012 proběhne největší mezinárodní puč iniciovaný Americkou vládou, která si půjčí od všech států světa s tím, že to možná vrátí, možná také ne. Kuba odmítne půjčku poskytnout a ocitne se v další izolaci. Severní Koreji se nebude nikdo na nic ptát.

30.4.2012 dojde k povstane Satan. Podle všech náznaků povstane ve Vatikánu. Nebo Del Aar z Jihoafrické republiky. Nebo úplně někde jinde

15.5. 2012 dojde k válce mezi všemi.

16.5.2012 bude uzavřen mír. Počet mrtvých bude takový, že nebude dostatečné množství živých aby je spočítali.

23.8.2012 dojde k celoplanetárnímu hladu.

30.9.2012 bude žít pouhý milion lidí. Zbytek bude tlít. Vládu nad Zemí začne přebírat hmyz.

21.12.2012 sestoupí na Zemi Ježíš Kristus číslo dva. Bude ukřižčen posledním žijícím člověkem k smrti. Historie bude zdárně ukončena.

Od této prognózy se centrála Kačurova prognostického ústavu distancuje, pro její naprostou zhovadilost. Což nezabránilo odpovědným pobočkám založit o této apokalypse muzeum. Pro vyznavače takových vizí je k nalezení v Austrálii pod názvem [Kunda Park](#) v Queenslandu.

Transformační inferno

Pobočka Kačurova prognostického ústavu [Polipsy](#) zkoumající, za účasti Mayských kalendářů, Boyleho tyče a Frantovy virgule, duševní směřování lidstva, představila projekt, který odvážně nazvala Břevno.

Výcuc ze zprávy o Břevnu čítající šest set šedesát šest stran: ...a proto se musí začít počítat s nadledvinkami, v kterých, dá se říct, kumuluje veškeré duchovní pnutí naší společnosti. Při pohledu shora se jedná samozřejmě o banalitu, ale při pohledu ze strany dojdeme ke zjištění, že i v nadledvinkách už se to hýbe pro lepší zítří. Ale vraťme se k důležitému aspektu našeho problému, tedy k pornoprůmyslu. Pornoprůmysl, a berme ho v souvislostech našeho dokumentu, je forma degenerativního puzení Satanova ~~edboje~~ výboje do povědomí všeho... V tomto duchu se nese celá zpráva. Nikdo z vedení ji bohužel nedočel.

Antikvářovo pojednání o... filmu režiséra Fassbindera Proč posedl amok pana R. Prozradím vám jen tolik, že spořádaný pan R na konci filmu ubije svícnem svoji ženu, svého syna a ukecanou sousedku a sám se oběsí druhý den na záchodě v práci a musím se přiznat, že ho přes děsivý závěr naprosto chápu a jak tak pozoruji dobu kolem sebe přicházím k jasnému závěru, že takových panů R a paní R je mezi námi hodně a že naopak každému z nás hrozí, že dopadneme stejně, buď se svícnem v ruce anebo se svícnem zaraženým v hlavě. Pustil jsem si ten film přes svátky. Vybíral jsem mezi Antikristem od Trieria a ještě jinými díly a místo lehké filmové zábavy způsobil jsem si málem zánět mozkových blan, protože mne ťalo do živého.

Soutěž...

Soutěž o výhody, jakékoliv.

Stačí nás přesvědčit o tom, že všechno bude jinak. Možná i trochu toho optimismu dodat.

Své přesvědčování posílejte na e-mail: uaaaaa@bohnice.cz

Do předmětu napište – Nemístný výsměch dnešního dne tomu zítřejšímu.

Zn. Spěchá.
Značka spēchá je vždycky zárukou kvality.

Projev Předsedy STRANY pronesený na silvestrovské oslavě v kulturním domě Novodvorská

Draží přátelé

Jsem nesmírně potěšen, že jsme se tady sešli opět v tak hojném počtu, díky Jeníku za ten levný pronájem sálu, díky Karle za ty klobásy, díky vám všem za podporu. Přátelé, minulý rok byl pro nás ohromnou výzvou, kterou jsme beze zbytku chytili za pačesy. Jen se směle ohlédněme, kolik krásných konferencí jsme uspořádali, kolik seminářů a setkání. Pravda, ne vždy šlo vše tak hladce jak bychom si představovali, protože nepřátelé se nám snaží škodit, kde jen mohou. Jenom vzpomeňme na náš útěk z Poděbrad, ale my se nevzdáme. Pár prohraných bitev nedělá válku. Zkrátka rekapituluji minulý rok a musím říci, že jsme vykonali kus poctivé práce. Nechci se příliš dlouho patlat s minulostí a proto obracím svůj zrak do budoucnosti a zde bude patrně nejlepší předám-li slovo bratru Kačurovi, který s bratrem Chábem a bratrem Jenšovským, již celý rok obstarává pro nás propagandu v časopisu AK 29 a který spolu s výše jmenovanými bratry založil prognostický ústav ORAKULO...následuje potlesk a slova se ujímá bratr Kačur. Děkuji předsedo za slovo. Takže draží spolubojovníci, bratři a sestry, jak jistě víte budoucnost je vždy nejistá a proto se vždycky hodí vidíte-li ji alespoň trochu pod sukně. Nechci příliš rozebírat jak jsem přišel ke svému daru jasnovidectví, ale poté co mi spadl do vany zapnutý tranzistorák, slyším všelijaké hlasy a dokonce mívám i poměrně zajímavé vidiny a jedné z nich jsem viděl našeho bratra předsedu v generálské uniformě, což snad hovoří samo za sebe. Předevčirem oslovil mne jasný dívčí hlas a řekl mi jseš pythie. Poděkoval jsem mu a podivil jsem se tomu, co mi sdělil. Včera ve vinárně, když jsme společně s kolegou Chábem a kolegou Jenšovským připravovali předsedův projev, který se myslím vcelku podařil, dostali jsme kolektivní vizi. Odjíždíme přátelé do Bruselu, kde si Orakulo otevírá pobočku a věřím, že tam poskytneme cenné služby nejenom europoslancům ale také naší STRANĚ, tentokrát rovnou na evropské úrovni. Děkuji vám za pozornost a přeji vám příjemnou silvestrovskou zábavu, kterou vám jaksepatří zpestří bruntálská dechovka Dechověnka .Ať žije Strana, ať žije předseda, ať žije Orakulo, ať žije AK 29, ať žije bratr místopředseda. Hurá.

Tisková zpráva místopředsedy STRANY bratra Schneudera

Kolektiv redakce AK 29 vedený bratrem Kačurem odjel do Bruselu již 3.1.2012. Od té doby nemáme o nich a od nich nižádné zprávy. Včera navštívila sekretariát STRANY sestra Tichá, o níž se říká, že je obdařena tzv. senzibilitou. Sestra Tichá nám sdělila, že obdržela v telepatickém trazu zprávu, patrně od našich bratří. Uveřejňujeme ji zde v celém znění. Úsudek ponecháváme bratři a sestry na vás.

We are in yellow submarine. We were probably kidnapped. There are a lot of officers of american Navy. We are probably part of some monstrous psychronic experiments. Brother Cháb is connected with three wires to terrible apparatus and colleague Jenovsky too. I am sitting next small table and some cards are laying in front of me. Pokračování na první straně našeho časopisu...

**Před měsícem jsme začali
vykupovat vkladní knížky.**



**U nás jsou všechny
změny inovativní a hledící
upřeně do budoucnosti.**

